

DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe
DIMENSIONS	48,3 x 64 cm
COMMENT	<p>Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.</p> <p>John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930</p>

ICONCLASS	<p>teacher and pupil</p> <p>firearms: rifle</p> <p>sports, games and physical performances</p> <p>nursing, suckling</p> <p>ships (in general)</p> <p>barrage</p> <p>social and economic life, transport and communication</p> <p>refinery ~ oil</p> <p>the soldier; the soldier's life</p> <p>tractor</p> <p>mother and baby or young child</p> <p>machines; parts of machines; tools and appliances</p> <p>working class, labourers</p> <p>physician, doctor</p> <p>factory-building</p> <p>political caricatures and satires</p>
KEY WORDS	<p>Militarismus</p> <p>Außenpolitik</p>

OBJECT NUMBER	JH 525
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492470>