AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Krieg und sein Schatten

(Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1960
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	79,9 x 64 cm
PERSON / INSTITUTION	Adenauer, Konrad ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
COMMENT	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19 Die Fotomontage ist in ein von Heartfield gestaltetes Passepartout montiert, das mit einem silberfarbenem Schnitt versehen ist.
ICONCLASS	the body regarded as a machine sitting figure - AA - female human figure political caricatures and satires firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer* shadow robot historical person (with NAME) *Adenauer, Konrad*
KEY WORDS	Aufrüstung
OBJECT NUMBER	I 369
PROVENANCE	Ankauf von John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491866