AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Zur Intervention des Dritten Reichs gegen die Internationale Karikaturen-Ausstellung im Kunstverein Mánes in Prag.

Je mehr Bilder sie weghängen, umso sichtbarer wird die Wirklichkeit!

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 18
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
DIMENSIONS	47,7 x 33,5 cm
COMMENT	Vom 6. April bis 3. Juli 1934 zeigte der Prager Kunstverein Mánes eine Karikaturenausstellung mit Werken tschechoslowakischer Künstler und einiger Exilkünstler, darunter Thomas Theodor Heine, George Grosz und John Heartfield, der dort 36 Fotomontagen ausstellte. Nach dem Protest der deutschen Gesandtschaft und starkem außenpolitischen Druck auf die Tschechoslowakei durch Deutschland, wurde vom Prager Innenministerium am 17.4.1934 eine polizeiliche Revision der Ausstellung durchgeführt. Dabei wurden 7 Werke aus der Ausstellung entfernt. Für die Fotomontage hat Heartfield das gleiche Foto von dem erschossenen Arbeiter Oskar Kaufmann aus Waltershausen verwendet wie bei KS-Heartfield 17300 - JH 716. Oskar Kaufmann wurde bei einer Demonstration gegen Wohlfahrtskürzungen im thüringischen Waltershausen am 6. Mai 1932 von der Polizei erschossen. Das Foto seines Leichnams war auf der Titelseite der AIZ, 1932, Nr. 23 abgedruckt. Die Außenansicht eines Gefängnisses im Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield ebenfalls einer AIZ-Reportage entnommen. Es handelt sich um die Darstellung des Zuchthauses von Dartmoor in England und ist in der AIZ, Jg.11, Nr. 37, 11.9.1932, S. 873 abgedruckt. Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso mit Prager und Pariser Zollstempel

ICONCLASS	the corpse prison, jail exhibition ~ art censorship newspaper, news-sheet
KEY WORDS	Nationalsozialismus Zensur Tschechoslowakei Exil
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto, Aufschrift auf den Schildern: "Auf Einspruch der / deutschen Gesandtschaft / entfernt" Verso in Bleistift: "18. Achtung! / Dieses Original wird nur / 14,7 cm breit" [Heartfield] "61 - Exhibition of Protest" gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] "MADE IN FRANCE" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]

OBJECT NUMBER	JH 453
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492049