

Das braune Netz

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1935

PLACE OF ORIGIN Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]?

MATERIALS AND TECHNIQUES Fotomontage, Silbergelatineabzug, Deckfarbe, kaschiert

SUPPORT Karton, Papier, Fotopapier, Tonpapier (braun)

DIMENSIONS 34,5 x 26,5 cm

PERSON / INSTITUTION Editions du Carrefour 🗷 GND

(Verlag)

Hitler, Adolf ⊿⊿GND

(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

COMMENT Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den

Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

John Heartfield hielt sich von Frühjahr bis September 1935 in Paris auf. Deshalb wäre es auch möglich, dass die Fotomontage dort

entstanden ist.

John Heartfield hat den Buchumschlag 1961 als Vorlage für einen

Bühnenbildhintergrund benutzt:

Weisenborn, Günther; Die Illegalen Deutsches Theater-

Kammerspiele, Berlin 1961

ICONCLASS globe

spiders

specific forms of the cross: swastika

historical person (with NAME) Hitler, Adolf

political caricatures and satires

DESCRIPTION Spinne mit dem Kopf Hitlers umspinnt die Welt mit ihrem Netz

KEY WORDS Nationalsozialismus

OBJECT NUMBER JH 1445

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2490795