AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Krieg und sein Schatten
(Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJECT TYPE	Photography
	Retuschierte Fotografie der Montage
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1960 - 1968
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
DIMENSIONS	23,9 x 18,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Adenauer, Konrad ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
COMMENT	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19

ICONCLASS	robot historical person (with NAME) *Adenauer, Konrad* the body regarded as a machine firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer* political caricatures and satires shadow
KEY WORDS	Aufrüstung
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso ist ein Bildbestellzettel aufgeklebt

OBJECT NUMBER	JH 5493
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2992803