AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen

Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens

OBJECT TYPE	Press
	Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928

PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	29,8 x 40,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
COMMENT	Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt. John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930

ICONCLASS	political caricatures and satires machines; parts of machines; tools and appliances factory-building mother and baby or young child sports, games and physical performances the soldier; the soldier's life nursing, suckling social and economic life, transport and communication tractor ships (in general) working class, labourers teacher and pupil physician, doctor firearms: rifle refinery ~ oil barrage
KEY WORDS	Militarismus Außenpolitik
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "81 / 56"

OBJECT NUMBER	JH 645
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2967418