DIE ROMANE DES NEUEN RUSSLAND

A. FADEJEW

DIE NEUNZEHN

Ein Roman aus dem Bürgerkrieg

Ein unglaublich spannendes Buch. In die aufregenden Geschehnisse sind feine psychologische Schilderungen der handelnden Menschen eingewoben.

1. bis 8. Tausend

262 Seiten
brosch. M. 3.—, Leinen M. 4.50

»In wenigen Strichen werden Einzelzüge genau festgehalten, schonungslos werden Vorgänge und Gemütsverfassungen beschrieben in einer Art, die an das Kriegsbuch von Barbusse »Das Feuer« erinnert.«
Köln. Volkszeitung

Sämtliche in diesem Prospekt angezeigten Werke sind in der Bodoni-Antiqua auf federleicht-holzfreiem Papier gedruckt. Einbände John Heartfield.

VERLAG FÜR LITERATUR UND POLITIK
WIEN VIII — BERLIN SW 61

AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Romane des neuen Russland

Die Neunzehn

Der stille Don

Der stille Don. Band 2. Krieg und Revolution

Zement

OBJECT TYPE	Other
	Werbeprospekt des Verlages für Literatur und Politik
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck
DIMENSIONS	18 x 13 cm
PERSON / INSTITUTION	Verlag für Literatur und Politik ↗ GND (1924–1933) (Verlag)
COMMENT	Werbeprospekt für Romane russischer Autoren: Fadejew, Alexander: Die Neunzehn, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1928 Scholochow, Michail: Der stille Don, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1929 Scholochow, Michail: Der stille Don. Band 2. Krieg und Revolution, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930 Gladkow, Fjodor: Zement, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927

ICONCLASS	book
DESCRIPTION	auf der ersten Seite mit Abbildung des Buches: Fadejew, Alexander: Die Neunzehn

OBJECT NUMBER	JH 2403
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492378