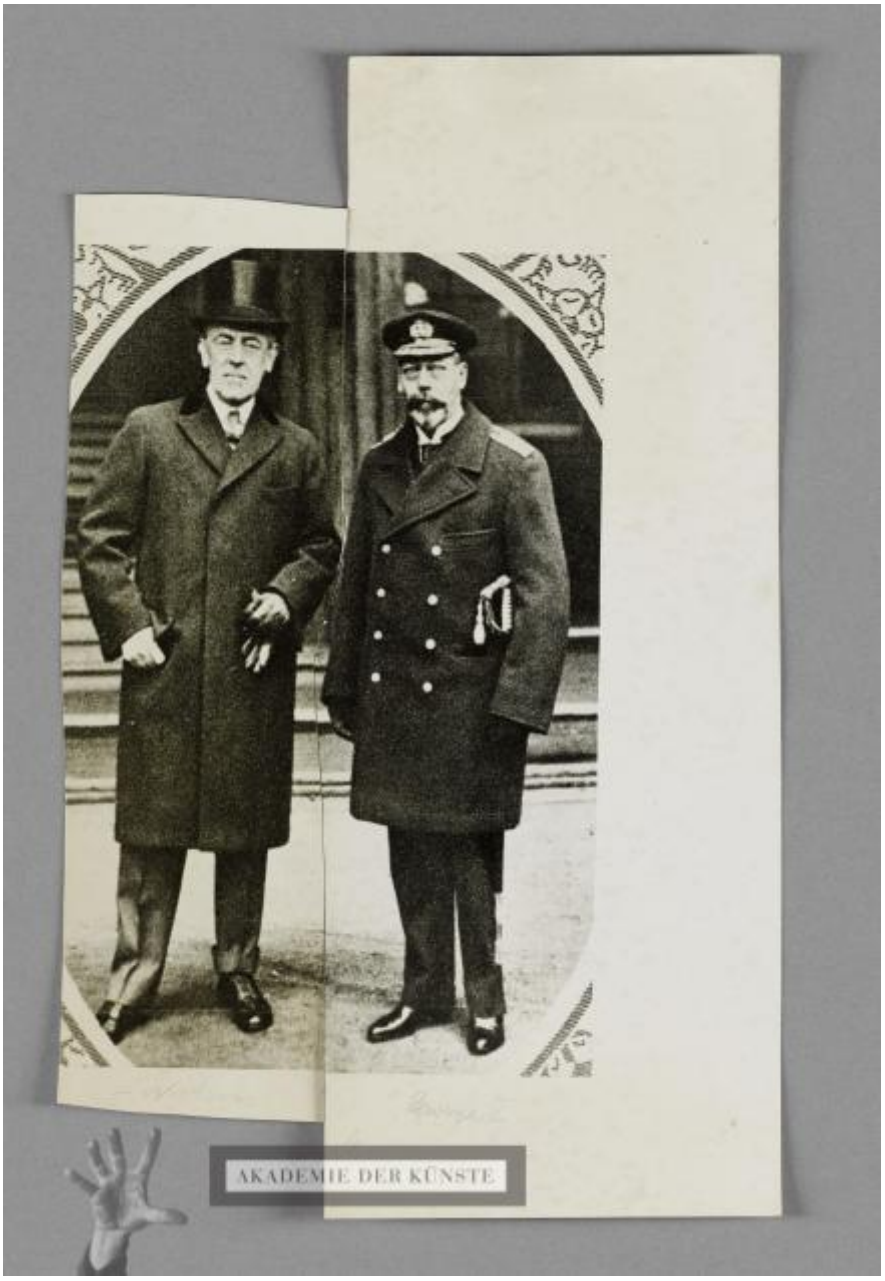

Die Mutter

[Woodrow Wilson, König George V. von Großbritannien]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	29,8 x 18,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Herzfelde, Wieland ↗↗GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor□kij, Maksim↗↗GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗GND (1949) (Theater) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Wilson, Woodrow ↗↗GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person) Georg V., Großbritannien, König ↗↗GND (1865–1936) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto, vermutlich aus einem Buch. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	head-gear: top hat medals and other marks of military honour (military) uniforms historical person (with NAME) *Wilson, Woodrow; König George V.*
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto: "Wilson / George V" Verso in Bleistift: "Wilson"
OBJECT NUMBER	JH 6088
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3073556