AKADEMIE DER KÜNSTE
HEARTFIELD ONLINE

Die Mutter

[König George V. von Großbritannien]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Diapositiv, beschnitten
DIMENSIONS	11,6 x 5,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Georg V., Großbritannien, König ↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Diapositiv eines Reprofotos, vermutlich aus einem Buch Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	medals and other marks of military honour (military) uniforms historical person (with NAME) *König George V.*
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6089
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/3073559