



## Die Mutter

[David Lloyd George mit zwei weiteren Personen]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  Berliner Ensemble  Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	23,9 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Gor'kij, Maksim ↗↗ GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  Herzfelde, Wieland ↗↗ GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  Heartfield, John ↗↗ GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  Berliner Ensemble ↗↗ GND  (1949) (Theater)  Brecht, Bertolt ↗↗ GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  Lloyd George, David ↗↗ GND  (1863–1945) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)  Regie: Bertolt Brecht  Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill  Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>index finger forwards, pointing, indicating  historical person (with NAME) <i>Lloyd George, David</i></p>
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6093
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3073585>