

Die Mutter [Wladimir Iljitsch Lenin]

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1951

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug, Pinselretusche

DIMENSIONS 23,8 x 6,4 cm

PERSON / INSTITUTION Berliner Ensemble ZZGND

(1949) (Theater)

Gor□kij, Maksim ⊿ ⁄ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Brecht, Bertolt ⊿⊿GND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Herzfelde, Wieland ⊿⊿GND

(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)

Lenin, Vladimir II□ič⊿⊿ GND

(22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)

COMMENT Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofoto vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift

abfotografiert und bearbeitet. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930

zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die

Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS historical person (with NAME) Lenin, Wladimir Iljitsch

KEY WORDS Theater

OBJECT NUMBER JH 6097

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/3073590

URL