Die Mutter

[Friedrich Engels]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten, geklebt
DIMENSIONS	27 x 7,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Engels, Friedrich ↗ GND (28. November 1820–5. August 1895) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Stehender Friedrich Engels aus JH 6116 (Engels sitzend) und JH 6117 (stehender Mann) zusammengefügt.

ICONCLASS	historical person (with NAME) *Engels, Friedrich*
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6118

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3075626