AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die Mutter

[Karl Marx]

OBJECT TYPE Original photomontages

	Fotomontage als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	30,1 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Marx, Karl ↗ GND (5. Mai 1818–14. März 1883) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	historical person (with NAME) *Marx, Karl* chair head-gear: hat
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6119

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3075637