Die Mutter

[Chinesin]

OBJECT TYPE Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, beschnitten
DIMENSIONS	26,6 x 7,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Ausgeschnittene Figur aus JH 6634. Die chinesische Frau war vermutlich für eine Bühnenprojektion für "Die Mutter" vorgesehen, wurde aber wahrscheinlich nicht verwendet.

ICONCLASS	Chinese farmers - AA - female farmer, farmer's wife ?
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6121
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3075785