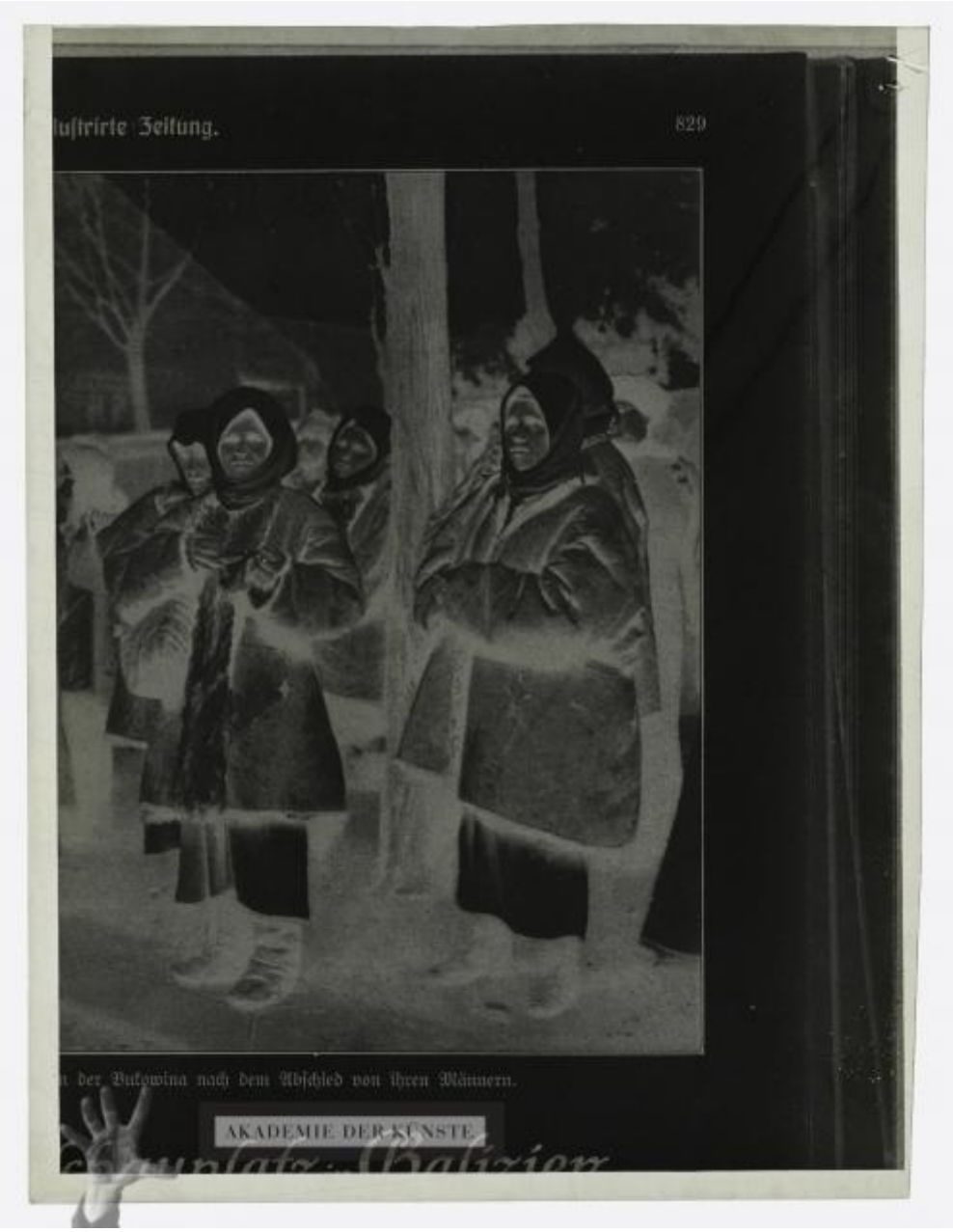
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Mutter

[Bäuerinnen aus der Bukowina]

OBJECT TYPE	Photography
	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Negativ
DIMENSIONS	11,7 x 9 cm
PERSON / INSTITUTION	Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus der "Berliner Illustrirten Zeitung" abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1940 zu datieren. Die Zeitung änderte 1941 die Schreibweise des Namens in "Berliner Illustrierte Zeitung". Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. JH 6124 und JH 6125 sind Bildausschnitte aus der Reprofotografie von dem Negativ. JH 6125 wurde als Vorlage für JH 5095 verwendet. Die Bukowina ist eine historische Landschaft im Grenzgebiet zwischen Rumänien und der Ukraine.

ICONCLASS	farmers - AA - female farmer, farmer's wife 'Pruina', winter weather head-gear (with NAME) *Kopftuch*
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto: "lustrirte Zeitung / 829 / n der Bukowina nach dem Abschied von ihren Männern. / Schauplatz Galizien"

OBJECT NUMBER	JH 6127
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3075818