

Die Mutter [Zar Nikolaus II. von Russland]

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

nicht verwendet

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1951

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche

DIMENSIONS 24 x 17,9 cm

PERSON / INSTITUTION Berliner Ensemble 🗷 GND

(1949) (Theater)

Herzfelde, Wieland ⊿⊿GND

(11. April 1896-23. November 1988) (Bezugsperson)

Gor□kij, Maksim ↗↗ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Brecht, Bertolt ZZGND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Nikolaj II., Russland, Zar ⊿⊅GND

(18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person)

COMMENT Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher,

gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu

datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die

Bühnenprojektion angefertigt.

Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion

verwendet.

ICONCLASS historical person (with NAME) Zar Nikolaus II. von Russland

(military) uniforms

KEY WORDS Theater

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3075865
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
OBJECT NUMBER	JH 6129