AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die Mutter

[Zar Nikolaus II. von Russland]

OBJECT TYPE Photography

	Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater nicht verwendet
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	31,0 x 20,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Nikolaj II., Russland, Zar ↗ GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Zar Nikolaus II. wurde mit einer Spritzretusche freigestellt und so als Einzelfigur vorbereitet. Die Fotografie wurde allerdings vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet. Bildausschnitt von JH 6133

ICONCLASS	historical person (with NAME) *Zar Nikolaus II. von Russland* sailor (military) uniforms

KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6128
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3075863