



## Die Mutter

### [alte Frau, afrikanische und osteuropäische Bäuerin]

OBJECT TYPE

Photography

Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Diapositiv
DIMENSIONS	18,3 x 22,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Bühnenprojektion zu "die Wlassowas aller Länder" Bild 8 Die Bühnenprojektion ist aus den Fotomontagen JH 5097 und JH 5095 (gespiegelt) zusammengesetzt. Die Vorlage der osteuropäischen Bäuerin ist JH 6125 (gespiegelter Bildausschnitt von JH 6127).
ICONCLASS	Africans old woman farmers - AA - female farmer, farmer's wife
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 6160
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3076085">https://archiv.adk.de/objekt/3076085</a>