

## Die Mutter [Kaiser Wilhelm II.]

**OBJECT TYPE** 

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

DATE 1951

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug

DIMENSIONS 15,9 x 13,1 cm

PERSON / INSTITUTION Brecht, Bertolt 🗷 GND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Herzfelde, Wieland ⊿⊿GND

(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)

Gor□kij, Maksim ↗↗ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Heartfield, John ⊿⊿GND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Bezugsperson)

Berliner Ensemble ZZGND

(1949) (Theater)

Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ZZGND

(27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)

COMMENT Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher,

gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die

Bühnenprojektion angefertigt.

Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion

verwendet.

ICONCLASS historical person (with NAME) Kaiser Wilhelm II. von Deutschland

(military) uniforms

KEY WORDS Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto: "Verlag der Frankfurter Societäts-Druckerei G.m.b.h. Frankfurt am Main / Schwere zeit! - Große Zeit!"
OBJECT NUMBER	JH 6143
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3076399