## Die Mutter

## [Titelseite von "Das Illustrierte Blatt" mit Jean Jaurès]

OBJECT TYPE Photography

| | |
|---|---|
| | Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter<br>Berliner Ensemble<br>Gastspiel im Deutschen Theater |
| DATE | 1951 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 18,1 x 13 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Berliner Ensemble ↗ GND<br>(1949) (Theater)<br>Herzfelde, Wieland ↗ GND<br>(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)<br>Gor□kij, Maksim ↗ GND<br>(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)<br>Heartfield, John ↗ GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Brecht, Bertolt ↗ GND<br>(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)<br>Jaurès, Jean ↗ GND<br>(1859–1914) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)<br>Regie: Bertolt Brecht<br>Ausstattung: Caspar Neher,<br>gemalte Projektionen: Hainer Hill<br>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde<br>Reprofotografie der Titelseite von "Das Illustrierte Blatt", die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.<br>Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet. |

---

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | historical person (with NAME) *Jaurés, Jean*<br>newspaper, news-sheet<br>person addressing a group, orator |
| KEY WORDS | Theater |

| | |
|---|---|
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto:<br>"Das Illustrierte Blatt / Jaurés / gegen dessen Mörder Villain jetzt endlich in Paris verhandelt wird. Das Breite Band, das Jaurés trägt, ist die Deputiertenschleife, / die jeden Abgeordneten als solchen legitimiert. / (Text siehe Seite 8)." |
| OBJECT NUMBER | JH 6145 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3076429 |