



Die Mutter

[Obdachlose Kinder in der Sowjetunion, 1920-1921]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial vermutlich als Recherchematerial für Bühnenprojektion, Druckerzeugnis oder Kostüm zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater nicht verwendet</p>
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotokopie
DIMENSIONS	29,5 x 21 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Deutsche Bücherei (Leipzig) ↗↗ GND (XX.XX.1912–29. Juni 2006) (Organisation) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Fotokopie aus einem Buch der Deutschen Bücherei Leipzig (Stempel auf der Rückseite) Das Material wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet. Eine andere Verwendung ist nicht bekannt.</p>
ICONCLASS	<p>photography child Poverty; 'Povertà', 'Povertà del doni', 'Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno' (Ripa)</p>

KEY WORDS

Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto gedruckt:

"Obdachlose Kinder, aus den Hungerjahren / 1920 - 1921 /
[gleicher Text in russisch, französisch und englisch]"

Verso gestempelt (blau):

"Die Fotokopie ist in der Deutschen / Bücherei in Leipzig /
hergestellt und / ist eine wahrheitsgetreue Wieder- / gabe des
Originals. / Reg.-Nr. III 18/19"

Verso in Bleistift:

"5 Kinder?"

OBJECT NUMBER

JH 6151

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3076472>