



Die Mutter [König Vittorio Emanuele III. von Italien und Benito Mussolini, 1936]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

DATE 1951

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug?

DIMENSIONS 21,1 x 14,7 cm

PERSON / INSTITUTION Herzfelde, Wieland 🗷 GND

(11. April 1896-23. November 1988) (Bezugsperson)

Gor□kij, Maksim ↗↗ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Brecht, Bertolt ZZGND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Heartfield, John ⊿⊿GND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Bezugsperson)

Berliner Ensemble ZZGND

(1949) (Theater)

Viktor Emanuel III., Italien, König ⊿⊅GND

(11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)

Mussolini, Benito ZZGND

(29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)

COMMENT Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher,

gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde

Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

Negativabzug von JH 6139

ICONCLASS (military) uniforms

historical person (with NAME) König Vittorio Emanuele III. von

Italien; Mussolini, Benito

KEY WORDS Theater

Italien

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto: "Victor Emanuel III. und Mussolini, 1936 (Foto Luce)"
OBJECT NUMBER	JH 6140
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3076373