



Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	32 x 24,2 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die von der Titelseite der Deutsch-Italienischen Ausgabe "L' Illustratione - Italiana vom 21.3. 1941 abfotografiert wurde. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Der italienischen König Vittorio Emanuele III. wurde als Einzelfigur freigestellt. Die Fotografie wurde vermutlich nicht verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>historical person (with NAME) <i>König Vittorio Emanuele III. von Italien</i> (military) uniforms</p>
KEY WORDS	<p>Theater Italien</p>

OBJECT NUMBER

JH 6142

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3076394>