AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die Mutter

[Szenenfoto mit Helene Weigel, Erwin Geschonneck und Ernst Busch]

OBJECT TYPE Photography

	Montagefotografie für den Theaterplakatentwurf zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
DIMENSIONS	30,4 x 24,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Gor□kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Weigel, Helene ↗↗ GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Montagefotografie für den Plakatentwurf zu dem Theaterstück Vorlage ist ein Szenenfoto mit Helene Weigel, Ernst Buch und Erwin Geschonneck. Die drei Personen wurde auf der Fotografie freigestellt.

ICONCLASS	historical person (with NAME) *Weigel, Helene; Busch, Ernst; Geschonneck, Erwin; Geschonneck, Erwin* flag, colours (as symbol of the state, etc.) firearms: rifle group of actors, troupe; actors on the stage

KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 2068
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3077355