HEARTFIELD ONLINE





Die Mutter
[afrikanische Bäuerinnen]

OBJECT TYPE Photography

Montagematerial für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE 1951

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Negativ

DIMENSIONS 10,6 x 8,6 cm

PERSON / INSTITUTION Berliner Ensemble ZZGND

(1949) (Theater)

Heartfield, John 77GND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Bezugsperson)

Gor□kij, Maksim ↗↗ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Brecht, Bertolt ZZGND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

COMMENT Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Negativ einer Bildvorlage für die Fotomontage JH 5095

die Fotomontage gehört zur Bühnenprojektion "die Wlassowas aller

Länder" Bild 8

ICONCLASS Africans

head-gear

grinding, milling (industrial processes)

KEY WORDS Theater

OBJECT NUMBER JH 7059

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/3092690

URL