

Zur Intervention des Dritten Reichs gegen die Internationale Karikaturen-Ausstellung im Kunstverein Mánes in Prag.

Je mehr Bilder sie weghängen, umso sichtbarer wird die Wirklichkeit!

OBJEKTTYP

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 18, 3.5.1934

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1934

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE $38 \times 27 \text{ cm}$

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Munzenberg, Willi 🗷 GND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Prokop, Paul, Herausgeber

BEMERKUNGEN Seiten 287/288

Seite 288 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John

Heartfield

Vom 6. April bis 3. Juli 1934 zeigte der Prager Kunstverein Mánes eine Karikaturenausstellung mit Werken tschechoslowakischer Künstler und einiger Exilkünstler, darunter Thomas Theodor Heine, George Grosz und John Heartfield, der dort 36 Fotomontagen

ausstellte.

Nach dem Protest der deutschen Gesandtschaft und starkem außenpolitischen Druck auf die Tschechoslowakei durch

Deutschland, wurde vom Prager Innenministerium am 17.4.1934 eine polizeiliche Revision der Ausstellung durchgeführt. Dabei

wurden 7 Werke aus der Ausstellung entfernt.

Für die Fotomontage hat Heartfield das gleiche Foto von dem erschossenen Arbeiter Oskar Kaufmann aus Waltershausen

verwendet wie bei KS-Heartfield 17300 - JH 716.

Oskar Kaufmann wurde bei einer Demonstration gegen

Wohlfahrtskürzungen im thüringischen Waltershausen am 6. Mai 1932 von der Polizei erschossen. Das Foto seines Leichnams war auf

der Titelseite der AIZ, 1932, Nr. 23 abgedruckt.

Die Außenansicht eines Gefängnisses im Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield ebenfalls einer AIZ-Reportage entnommen. Es handelt sich um die Darstellung des Zuchthauses

von Dartmoor in England und ist in der AIZ, Jg.11, Nr. 37,

11.9.1932, S. 873 abgedruckt.

ICONCLASS der Leichnam Gefängnis, Kerker Kunstausstellung Zensur Zeitung, Nachrichtenblatt **SCHLAGWORTE** Nationalsozialismus Exil Tschechoslowakei Zensur SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" INV.-NR. JH 779 Ankauf; Heiri Strub, Berlin **PROVENIENZ RECHTE** © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/2975142

PERMALINK