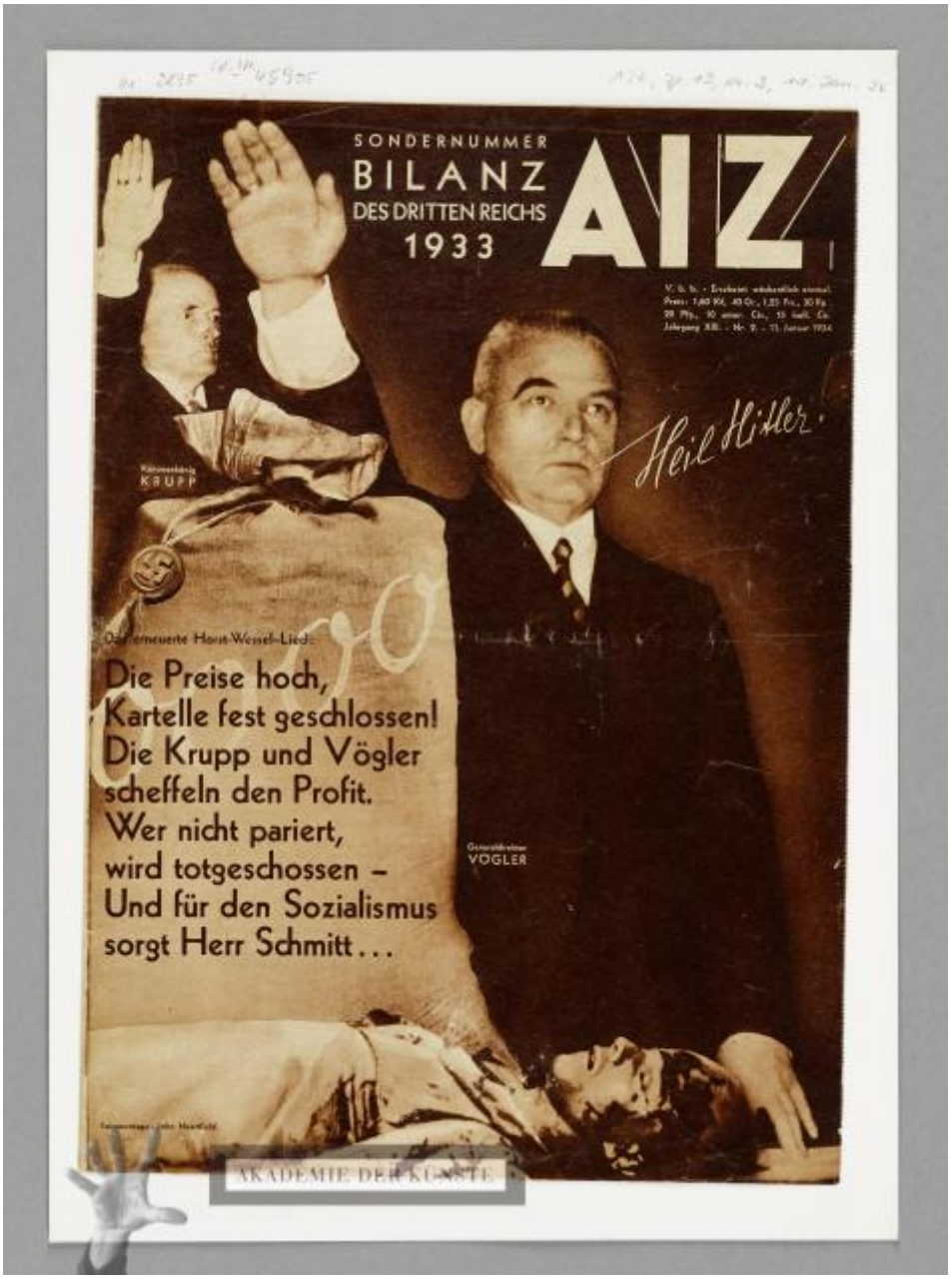

Das erneuerte Horst-Wessel-Lied

Die Preise hoch, Kartelle fest geschlossen! Die Krupp und Vögler scheffeln den Profit. Wer nicht pariert, wird totgeschossen - Und für den Sozialismus sorgt Herr Schmitt...

OBJEKTTYP Presse

	Außenblatt von AIZ, Jg. XIII, Nr. 2, 11.1.1934 (Sondernummer Bilanz des Dritten Reichs 1933)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	41,8 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wessel, Horst ↗↗ GND (9. Oktober 1907–23. Februar 1930) (Bezugsperson) Schmitt, Kurt ↗↗ GND (1886–1950) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Krupp von Bohlen und Halbach, Gustav ↗↗ GND (7. August 1870–16. Januar 1950) (Dargestellte Person) Vögler, Albert ↗↗ GND (8. Februar 1877–14. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Titelseite mit der Fotomontage von John Heartfield Für die Fotomontage hat Heartfield das gleiche Foto von dem erschossenen Arbeiter Oskar Kaufmann aus Waltershausen verwendet wie bei KS-Heartfield 16200 - JH 453. (hier allerdings seitenverkehrt) Oskar Kaufmann wurde bei einer Demonstration gegen Wohlfahrtskürzungen im thüringischen Waltershausen am 6. Mai 1932 von der Polizei erschossen. Das Foto seines Leichnams war auf der Titelseite der AIZ, 1932, Nr. 23 abgedruckt. Die Fotos Gustav Krupps von Bohlen und Halbach (Aufsichtsratsvorsitzender der Krupp AG und Präsident des Reichsverbandes der Deutschen Industrie) und Albert Vöglers (Generaldirektor der Vereinigten Stahlwerke) stammen von einer Kundgebung zur Volksabstimmung über den Austritt Deutschlands aus dem Völkerbund am 12. November 1933. Kurt Schmitt, Generaldirektor der Allianz-Versicherung, seit Ende Juni 1933 Reichswirtschaftsminister, trieb die Zwangskartellierung der Industrie voran.

ICONCLASS	historische Personen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz der Leichnam Behälter aus Textilfasern: Tasche, Beutel, Sack, Netz
SCHLAGWORTE	Wirtschaft Aufrüstung Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 2895
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975259