AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Freedom Calling

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage den Broschüreneinband von Muller, Frederick (Hg.): Freedom Calling. The Story of the Secret German Radio

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, kaschiert
MASSE	36 x 25,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kuczynski, Jürgen ↗ GND (17. September 1904–6. August 1997) (Autor/in) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Muller, Frederick, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Muller, Frederick (Hg.): Freedom Calling. The Story of the Secret German Radio (by the representative in Great Britain of the Freedom Station), London, 1939 Heartfield hat für die Fotomontage zwei Fotos von sich selbst benutzt. Im Hintergrund ist er am Radio sitzend zu sehen. Außerdem hat er seine eigenen Hände an den Kopf Adolf Hitlers montiert, mit denen er sich die Ohren zuhält.

ICONCLASS	Haltungen und Gesten von Armen und Händen, die sich auf den Kopf beziehen die Ohren bedecken historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* Kopfhörer Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Zensur Exil Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift: "THE STORY OF / FREDERICK MULLER"

INV.-NR.	JH 431
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2991512