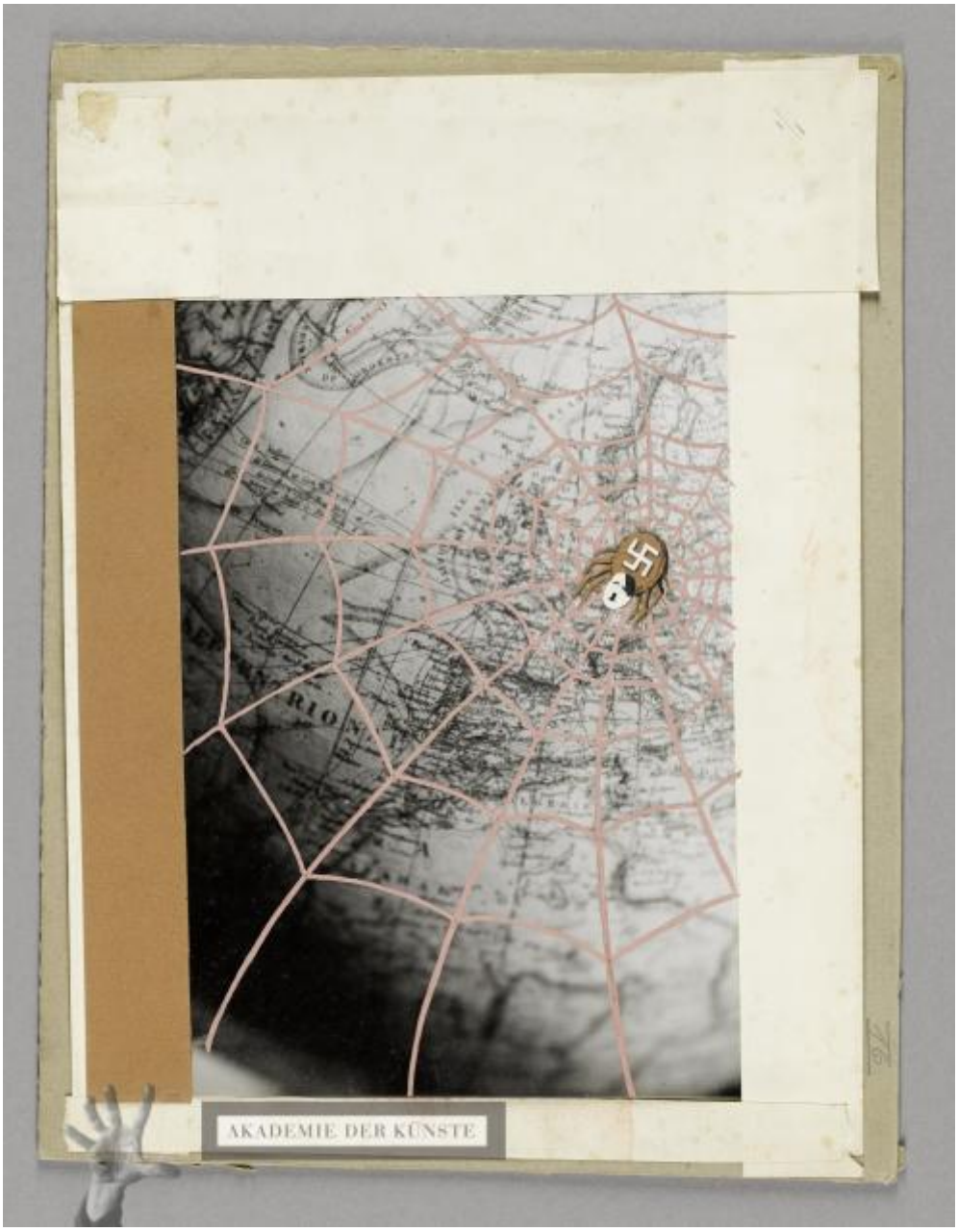
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Das braune Netz

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für den Bucheinband von Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Deckfarbe, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Fotopapier, Tonpapier (braun)
MASSE	34,5 x 26,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Editions du Carrefour ↗ GND (Verlag) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935 John Heartfield hielt sich von Frühjahr bis September 1935 in Paris auf. Deshalb wäre es auch möglich, dass die Fotomontage dort entstanden ist. John Heartfield hat den Buchumschlag 1961 als Vorlage für einen Bühnenbildhintergrund benutzt: Weisenborn, Günther; Die Illegalen Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin 1961

ICONCLASS	Globus Spinnen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* politische Karikaturen und Satiren
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Spinne mit dem Kopf Hitlers umspinnt die Welt mit ihrem Netz
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus

INV.-NR.	JH 1445
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490795