



Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für

Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung,
6. Jahr, 15. April 1951

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzu, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	67,5 x 67,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad ↗↗GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person) Truman, Harry S. ↗↗GND (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (Dargestellte Person) Eisenhower, Dwight D. ↗↗GND (14. Oktober 1890–28. März 1969) (Dargestellte Person) Schuhmacher, Kurt ↗↗GND (1895–1952) (Dargestellte Person) Attlee, C. R. ↗↗GND (3. Januar 1883–6. Oktober 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Es gibt drei Varianten dieser Fotomontage. Die vorliegende Fassung wurde in der Zeitung "Sonntag" abgedruckt. Vermutlich entstand die Montage bereits als Entwurf für ein Plakat, das allerdings nicht realisiert wurde.
ICONCLASS	historische Personen Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) politische Karikaturen und Satiren Rindvieh
SCHLAGWORTE	Aufrüstung Bundesrepublik Deutschland Wiederbewaffnung
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "x 2 x 53 Ausschnitt" und Ausschnittmarkierungen
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "HH BRÜDER HEARTFIELD HERZFELDE"
INV.-NR.	JH 528
ALTE SIGNATUR	839
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490486>