



Hitler sharpens his knife to carve up the gallic cock
(Nur keine Angst, er ist Vegetarier)

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie einer Fotomontage, die in verschiedenen Zeitschriften publiziert wurde (1934-1944)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	38,2 x 29 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Es gab drei Fassungen der Montage: 1936 mit Laval, 1939 mit Bonnet, 1944 nur mit Hitler (Regards, 1936, Nr. 121; Lilliput 1939, Nr. 5 und Picture Post 1939, Nr. 3; Popular Photography, 1944, Nr. 6)

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz historische Person (mit NAMEN) <i>Hitler, Adolf</i> politische Karikaturen und Satiren Geflügel (Hahn, Henne, Huhn etc.) Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Jakobinermütze</i> Schürze Metzger, Fleischer
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der gallische Hahn als Symbol für Frankreich
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Frankreich Weltkrieg, 2.
BESCHRIFTUNG	gestempelt (schwarz): "MADE IN FRANCE" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris] in Bleistift: "Butcher with a Knife / and a cock" (durchgestrichen)

INV.-NR.	JH 1880
----------	---------

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2965502>