

Das erneuerte Horst-Wessel-Lied
Die Preise hoch, Kartelle fest geschlossen! Die Krupp und Vögler
scheffeln den Profit. Wer nicht pariert, wird totgeschossen - Und für den
Sozialismus sorgt Herr Schmitt...

OBJEKTTYP

unvollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XIII, Nr. 2, 11.1.1934

(Sondernummer Bilanz des Dritten Reichs 1933)

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1934

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE $38 \times 27 \text{ cm}$

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Wessel, Horst 🗷 GND

(9. Oktober 1907–23. Februar 1930) (Bezugsperson)

Schmitt, Kurt ⊿⊿GND

(1886–1950) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi 🗷 GND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Krupp von Bohlen und Halbach, Gustav ↗ZGND

(7. August 1870–16. Januar 1950) (Dargestellte Person)

Vögler, Albert ⊿⊿GND

(8. Februar 1877–14. April 1945) (Dargestellte Person)

Prokop, Paul, Herausgeber

BEMERKUNGEN Titelseite mit der Fotomontage von John Heartfield und die Seiten:

19/20, 21/22, 27/28, 29/30

Für die Fotomontage hat Heartfield das gleiche Foto von dem erschossenen Arbeiter Oskar Kaufmann aus Waltershausen verwendet wie bei KS-Heartfield 16200 - JH 453. (hier allerdings

seitenverkehrt)

Oskar Kaufmann wurde bei einer Demonstration gegen

Wohlfahrtskürzungen im thüringischen Waltershausen am 6. Mai 1932 von der Polizei erschossen. Das Foto seines Leichnams war auf

der Titelseite der AIZ, 1932, Nr. 23 abgedruckt. Die Fotos Gustav Krupps von Bohlen und Halbach

(Aufsichtsratsvorsitzender der Krupp AG und Präsident des Reichsverbandes der Deutschen Industrie) und Albert Vöglers (Generaldirektor der Vereinigten Stahlwerke) stammen von einer Kundgebung zur Volksabstimmung über den Austritt Deutschlands

aus dem Völkerbund am 12. November 1933. Kurt Schmitt, Generaldirektor der Allianz-Versicherung, seit Ende Juni 1933 Reichswirtschaftsminister, trieb die Zwangskartellierung der

Industrie voran.

ICONCLASS historische Personen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz der Leichnam Behälter aus Textilfasern: Tasche, Beutel, Sack, Netz **SCHLAGWORTE** Wirtschaft Aufrüstung Nationalsozialismus SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" INV.-NR. JH 1312 **PROVENIENZ** Nachlass John Heartfield **RECHTE** © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

https://archiv.adk.de/objekt/2975254

PERMALINK