Mutter Riba

[2. Akt, 3. Szene: Schneiderwerkstatt "Ajax Röcke"]

OBJEKTTYP	Handzeichnung

	Bühnenbildentwurf für Berg, David: Mutter Riba Deutsches Theater-Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	39,5 x 35 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin ↗ GND (1906) (Theater) Rücker, Günther ↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson) Berg, David, Autor
BEMERKUNGEN	Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Entwurf für 2. Akt, 3. Szene: Schneiderwerkstatt "Ajax Röcke"]; Hausfassade im Hintergrund

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Schneider, Damenschneider Paket, Päckchen Fassade (eines Hauses oder Gebäudes)
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Seite 24 / " 39 / mit Seite 6 / AJAX RÖCKE / Spiegel / Push Boy / Seite 65 / Bügeleisen / hell / braunes / Seiden- / papier / zerknittert / AJAX / RÖCKE / dunkelbraun / 15,7 / 35,5"

INV.-NR.	JH 3369
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3081795