Mutter Riba

[2. Bild: Supermarkt]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Skizze eines Supermarktes als Vorlage für den Bühnenbildentwurf für Berg, David: Mutter Riba Deutsches Theater-Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Hauptmann, Elisabeth (20. Juni 1897–20. April 1973)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Handzeichnung (Kugelschreiber, blau)
MASSE	21,5 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin ↗ GND (1906) (Theater) Rücker, Günther ↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson) Berg, David, Autor
BEMERKUNGEN	Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Skizze eines amerikanischen Supermarktes von Elisabeth Hauptmann, die sie für John Heartfield angefertigt hat. Er hat die Skizze als Vorlage für das Bühnenbild zu Mutter Riba verwendet. Vorlage für den Bühnenbildentwurf für das 2. Bild: Supermarkt Verso mit Erläuterungen von Elisabeth Hauptmann zu der Skizze

ICONCLASS	Laden, Geschäft Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Lebensmittel; Stilleben mit Lebensmitteln
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso: "Colors for market - beige Background on this / front pieze [?] / sign - bright yellow letters - red Background / AWNING red & beige or yellow [...] stripes / Parking meter / TIDE = a soap powder / AJAX = cleansing or / [...] powder / NESCAFÉ = powdered / coffee" "26.7. / Lieber Johnny: / Dies ist ein kleiner (trotz:"super") / Brooklyner A+P - Markt. / (Atlantic + Pacific = ganz alte / chemistore - Firma from coast to / coast.) / Elisabeth."

INV.-NR.	JH 3370
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3081774