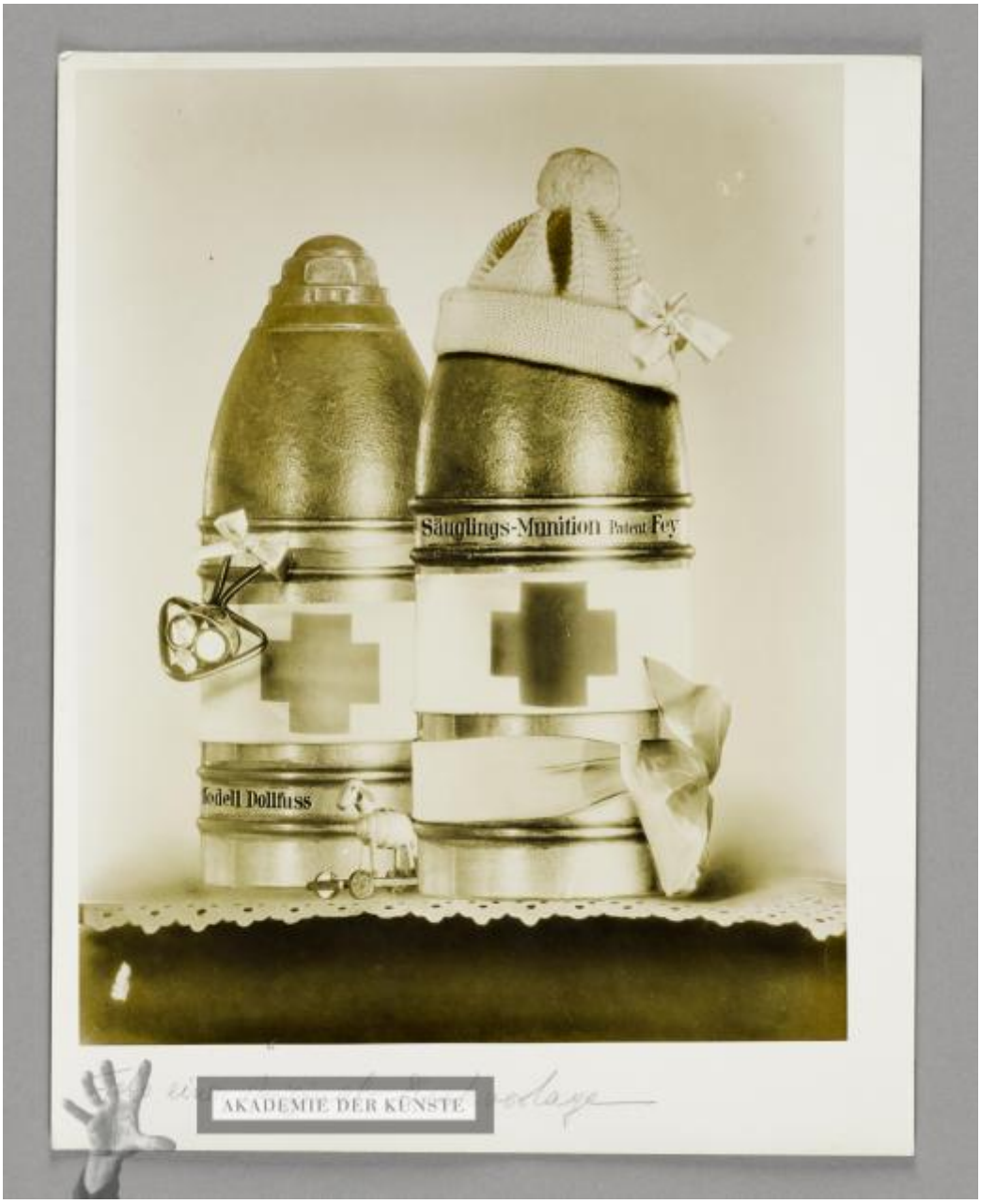

"0, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJECT TYPE	Photography Montagefotografie einer Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 13
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	35,4 x 27,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Dollfuß, Engelbert ↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil ↗ GND (1886–1938) (Bezugsperson)

ICONCLASS	projectiles, explosives, etc. head-gear (with NAME) clothes, costume bow (ornamental part of clothing) (playing with) toys protective weapons (with NAME) lace rattle (child's toy)
DESCRIPTION	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey
KEY WORDS	Faschismus Demonstration
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Foto einer Original-Druckvorlage" (Heartfield ?)

OBJECT NUMBER	JH 5274
PROVENANCE	Nachlass Wieland Herzfelde
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2955196