"0, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJECT TYPE	Press
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 13; 29.3.1934

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	43,4 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Dollfuß, Engelbert ↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil ↗ GND (1886–1938) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seiten 195/196 Seite 195 mit der Fotomontage von John Heartfield Text des Zeitungsausschnittes: "Reichspost, Wien, Sonntag 11. März 1934 ... Die Kanonen waren übrigens, gerade weil sie die Entscheidung beschleunigten und so der Zahl der Opfer eine Grenze setzten, die humanste der zur Verwendung gekommenen Waffen."

ICONCLASS	projectiles, explosives, etc. head-gear (with NAME) *Mütze* clothes, costume bow (ornamental part of clothing) (playing with) toys rattle (child's toy) protective weapons (with NAME) *Gasmaske* lace
DESCRIPTION	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey
KEY WORDS	Faschismus Demonstration Nationalsozialismus

OBJECT NUMBER	JH 63
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2975184