Das erneuerte Horst-Wessel-Lied

Die Preise hoch, Kartelle fest geschlossen! Die Krupp und Vögler

scheffeln den Profit. Wer nicht pariert, wird totgeschossen - Und für den Sozialismus sorgt Herr Schmitt...

OBJECT TYPE	Original photomontages Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 2 (Sondernummer Bilanz des Dritten Reichs 1933)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche,
DIMENSIONS	48,8 x 38,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Wessel, Horst ↗ GND (9. Oktober 1907–23. Februar 1930) (Bezugsperson) Schmitt, Kurt ↗ GND (1886–1950) (Bezugsperson) Krupp von Bohlen und Halbach, Gustav ↗ GND (7. August 1870–16. Januar 1950) (Dargestellte Person) Vögler, Albert ↗ GND (8. Februar 1877–14. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Für die Fotomontage hat Heartfield das gleiche Foto von dem erschossenen Arbeiter Oskar Kaufmann aus Waltershausen verwendet wie bei KS-Heartfield 16200 - JH 453. (hier allerdings seitenverkehrt) Oskar Kaufmann wurde bei einer Demonstration gegen Wohlfahrtskürzungen im thüringischen Waltershausen am 6. Mai 1932 von der Polizei erschossen. Das Foto seines Leichnams war auf der Titelseite der AIZ, 1932, Nr. 23 abgedruckt. Die Fotos Gustav Krupps von Bohlen und Halbach (Aufsichtsratsvorsitzender der Krupp AG und Präsident des Reichsverbandes der Deutschen Industrie) und Albert Vöglers (Generaldirektor der Vereinigten Stahlwerke) stammen von einer Kundgebung zur Volksabstimmung über den Austritt Deutschlands aus dem Völkerbund am 12. November 1933. Kurt Schmitt, Generaldirektor der Allianz-Versicherung, seit Ende Juni 1933 Reichswirtschaftsminister, trieb die Zwangskartellierung der Industrie voran. Verso mit Prager und Pariser Zollstempel Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift

ICONCLASS	container of textile material: bag, sack, net historical persons specific forms of the cross: swastika the corpse
KEY WORDS	Nationalsozialismus Wirtschaft Aufrüstung
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Bleistift: "51. Balancing" gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] "MADE IN FRANCE" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]
OBJECT NUMBER	JH 716
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490506