Das erneuerte Horst-Wessel-Lied

Die Preise hoch, Kartelle fest geschlossen! Die Krupp und Vögler scheffeln den Profit. Wer nicht pariert, wird totgeschossen - Und für den Sozialismus sorgt Herr Schmitt...

OBJECT TYPE	Press

	Außenblatt von AIZ, Jg. XIII, Nr. 2, 11.1.1934 (Sondernummer Bilanz des Dritten Reichs 1933) (Miniaturausgabe)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	21,5 x 15,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Wessel, Horst ↗↗ GND (9. Oktober 1907–23. Februar 1930) (Bezugsperson) Schmitt, Kurt ↗↗ GND (1886–1950) (Bezugsperson) Krupp von Bohlen und Halbach, Gustav ↗↗ GND (7. August 1870–16. Januar 1950) (Dargestellte Person) Vögler, Albert ↗↗ GND (8. Februar 1877–14. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber

COMMENT	Titelseite mit der Fotomontage von John Heartfield Für die Fotomontage hat Heartfield das gleiche Foto von dem erschossenen Arbeiter Oskar Kaufmann aus Waltershausen verwendet wie bei KS-Heartfield 16200 - JH 453. (hier allerdings seitenverkehrt) Oskar Kaufmann wurde bei einer Demonstration gegen Wohlfahrtskürzungen im thüringischen Waltershausen am 6. Mai 1932 von der Polizei erschossen. Das Foto seines Leichnams war auf der Titelseite der AIZ, 1932, Nr. 23 abgedruckt. Die Fotos Gustav Krupps von Bohlen und Halbach (Aufsichtsratsvorsitzender der Krupp AG und Präsident des Reichsverbandes der Deutschen Industrie) und Albert Vöglers (Generaldirektor der Vereinigten Stahlwerke) stammen von einer Kundgebung zur Volksabstimmung über den Austritt Deutschlands aus dem Völkerbund am 12. November 1933. Kurt Schmitt, Generaldirektor der Allianz-Versicherung, seit Ende Juni 1933 Reichswirtschaftsminister, trieb die Zwangskartellierung der Industrie voran. Die Miniaturausgaben der AIZ wurden gedruckt, um die Zeitschrift einfacher nach Deutschland zu schmuggeln. Diese Schmuggelausgabe der AIZ gehört zum Bestand der Bibliothek der Akademie der Künste.
ICONCLASS	historical persons specific forms of the cross: swastika the corpse container of textile material: bag, sack, net
KEY WORDS	Wirtschaft Aufrüstung Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	ZBg 513: 1934,2 Sondernr.
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3095714