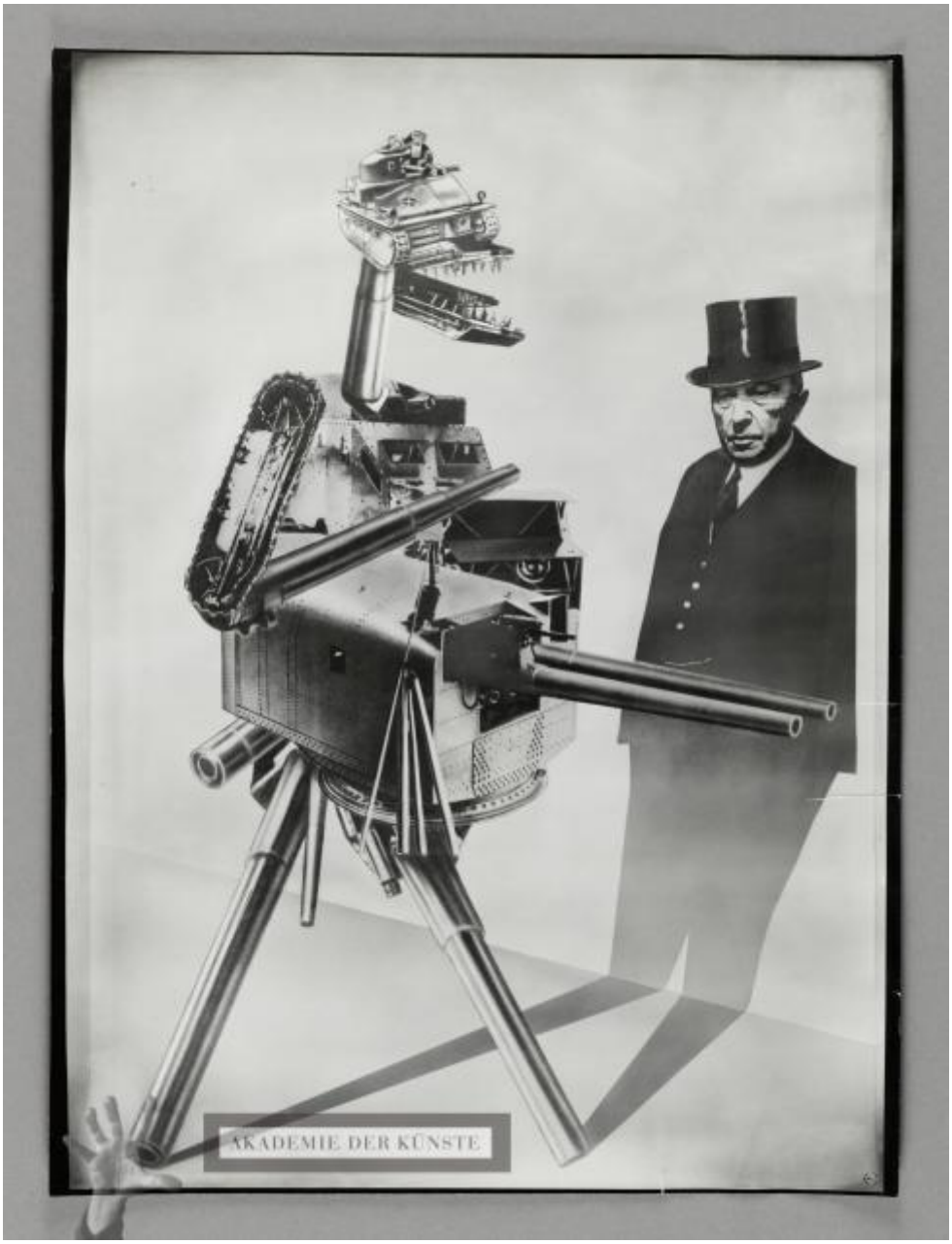

Der Krieg und sein Schatten

Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für
Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	40,3 x 30,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt.
ICONCLASS	Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) *Panzer* historische Person (mit NAMEN) *Adenauer, Konrad* Roboter Schatten der Körper als Maschine politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Aufrüstung
INV.-NR.	JH 5774
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2992806