



## Der Krieg und sein Schatten (Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1960
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	79,9 x 64 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19 Die Fotomontage ist in ein von Heartfield gestaltetes Passepartout montiert, das mit einem silberfarbenen Schnitt versehen ist.

---

ICONCLASS	der Körper als Maschine sitzende Figur - AA - weibliche Figur politische Karikaturen und Satiren Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Schatten Roboter historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i>
SCHLAGWORTE	Aufrüstung

---

INV.-NR.	I 369
PROVENIENZ	Ankauf von John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491866">https://archiv.adk.de/objekt/2491866</a>
-----------	---