The Pen is mightier

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Entwurf für den Bucheinband für Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War Cartoons
KÜNSTLER	Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946

ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Aquarellfarbe, Deckfarbe, Kreide, geklebt, Bleistift
MASSE	20,7 x 24,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lynx, J. J. ↗ GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946 Illustrationen von Walter Trier, Typografie von John Heartfield

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Porträt, Selbstporträt eines Künstlers Schreibfeder Monster von gemischter Mensch- und Tiergestalt; Ripa: Mostri gewaltsamer Tod durch Erstechen Drache (lange Schlange als Fabeltier; manchmal mit Flügeln und Beinen)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Drache mit dem Gesicht von Adolf Hitler
SCHLAGWORTE	Literatur Exil
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

INV.-NR.	JH 4434
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2966012