Der grosse Strom

Eine unromantische Wolgafahrt

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Andruck für vorderen- und hinteren Vorsatz und Bauchbinde von Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	33,5 x 65,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Rubiner, Frida ↗ GND (28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik ↗ GND (1924–1933) (Verlag)

BEMERKUNGEN	Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930 Das Motiv auf der rechten Seite des Andruckes (für den vorderen Vorsatz) hat Heartfield bereits für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!" benutzt. Es wurde auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.
ICONCLASS	Ölraffinerie Damm, Wehr Mutter mit Baby oder kleinem Kind stillen, säugen, die Brust geben Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen politische Karikaturen und Satiren der Soldat; Soldatenleben Schußwaffen: Gewehr soziales und ökonomisches Leben, Transport und Kommunikation die Arbeiterklasse, Arbeiter Traktor, Trecker Schiffe (generell) Fabrikgebäude Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte Lehrer und Schüler Arzt, Doktor zum Kopf gerichtete Hand (Hände)
INV.-NR.	JH 3833
ALTE SIGNATUR	2104; 241a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490568