Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen
Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens

OBJEKTTYP	Presse
	Andruck der Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928

ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	29,8 x 40,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt. John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte Fabrikgebäude Mutter mit Baby oder kleinem Kind Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen der Soldat; Soldatenleben stillen, säugen, die Brust geben soziales und ökonomisches Leben, Transport und Kommunikation Traktor, Trecker Schiffe (generell) die Arbeiterklasse, Arbeiter Lehrer und Schüler Arzt, Doktor Schußwaffen: Gewehr Ölraffinerie Damm, Wehr
SCHLAGWORTE	Militarismus Außenpolitik
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "81 / 56"

INV.-NR.	JH 645
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2967418