Neue Berliner Illustrierte

Der Krieg und sein Schatten

Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48 / 1961, 1. Dezemberheft
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Rotationstiefdruck
MASSE	36,5 x 26,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Allgemeiner Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (1945) (Verlag) Norden, Albert ↗↗ GND (4. Dezember 1904–30. Mai 1982) (Autor/in) Adenauer, Konrad ↗↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seite 19 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt.

ICONCLASS	Schatten der Körper als Maschine politische Karikaturen und Satiren Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) *Panzer* Roboter historische Person (mit NAMEN) *Adenauer, Konrad*
SCHLAGWORTE	Bundesrepublik Deutschland
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Seite 19 gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 4305
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2491910