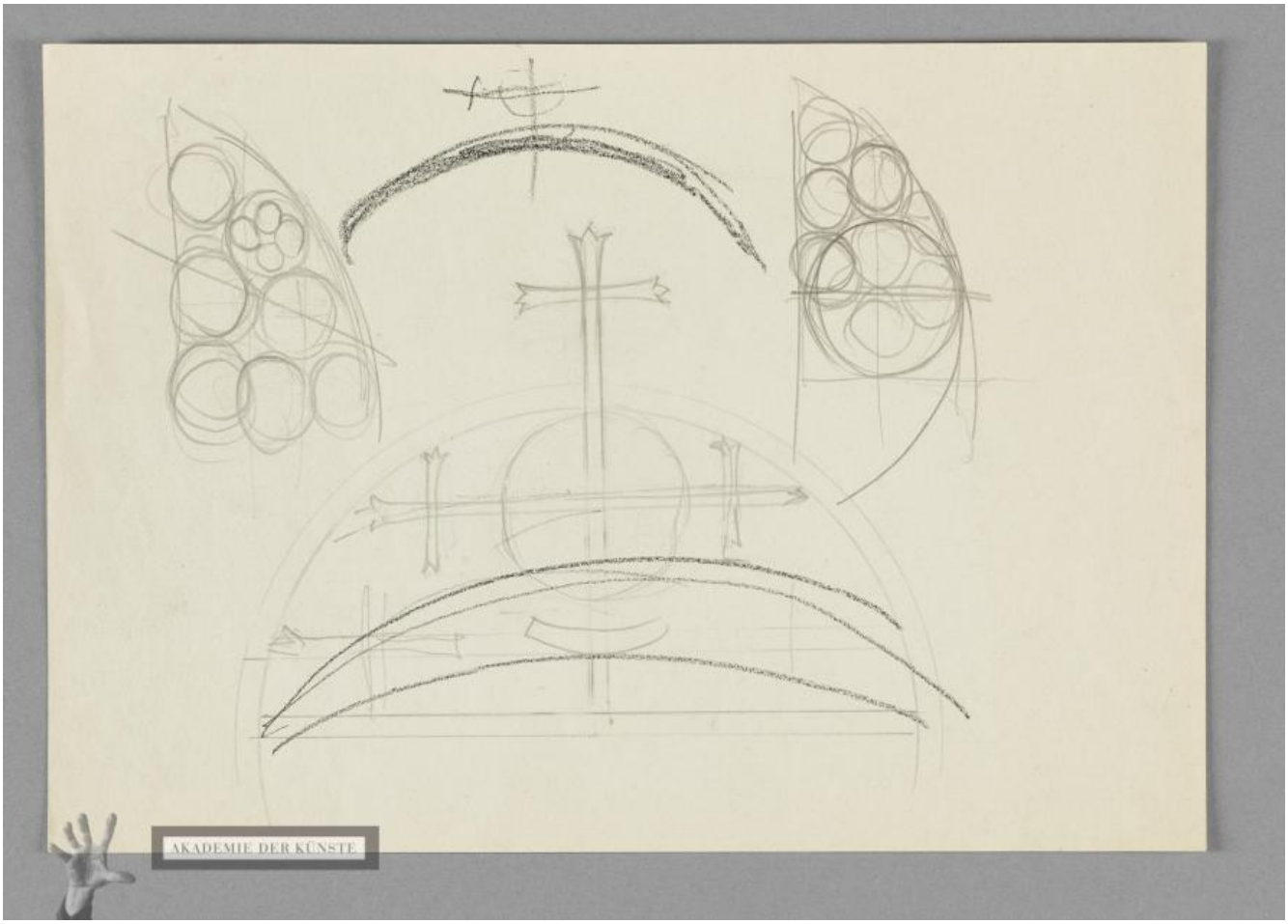

Hamlet

[Kreuz über dem Friedhofstor, 5. Akt]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Detailentwurf für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Kohle
MASSE	20,8 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Detailskizze für das Bühnenbild: Kreuz über dem Friedhofstor, 5. Akt
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details Ornamente in der bildenden Kunst Altarkreuz, Kruzifix
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4866.1
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084128