



4 & 20 black sheep

Szene: Guns for Butter

OBJEKTTYP	Fotografie
	Szenenfoto des Kabarett des Freien Deutschen Kulturbundes in England
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	23,4 x 17,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Göring, Hermann ↗ ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (erwähnte Person) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Küter, Charlotte ↗ ↗ GND (17. Januar 1900–2. Juni 1983) (Dargestellte Person) Frey, Marion, Dargestellte Person Witt, Paul, Dargestellte Person
BEMERKUNGEN	Szenenfoto des Kabarett im Arts Theater (im Juli und August 1939) Dargestellte Szene: Der Programmpunkt 22. "Guns for Butter" basiert auf der Fotomontage "Hurrah, die Butter ist alle!" von John Heartfield (AIZ, Jg. XIV, Nr. 51, 19.12.1935). Text im Programmheft zur Szene: "22. Guns for Butter based on a Photo-montage by John Heartfield; Words by A.M. Jokl; with Marion Frey, Charlotte Kuerter, Paul Witt" Außerdem gestaltete John Heartfield das Bühnenbild einiger Programmpunkte des Kabarett und schrieb den Text des "Song of the Refugees".
ICONCLASS	(Sprech-)Theater, Theateraufführung Schauspielergruppe, -kompanie, -truppe; Schauspieler auf der Bühne Kabarett spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Mahlzeit (im Familienkreis)
SCHLAGWORTE	Exil

BESCHRIFTUNG

Recto:

"GOERING: "EISEN HAT EIN VOLK STETS STARK GEMACHT /
BUTTER NUR FETT!"

Verso in Bleistift:

"4 & 20 black sheep at / the arts theatre London / Guns for Butter /
based on a Photo-montage / by John Heartfield / with Marion Frey
/ Charlotte Kueter / Paul Witt [...]"

INV.-NR.

JH 3307

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3091923>